

# REGOLAMENTO NEXT MUSIC AWARDS

**ART.1** - L'Associazione Culturale **BE LIVE!**, con sede a Palestrina (RM), in Via Colle Verdone 16 – c.f. 93032760584 / P.iva 17246251007 bandisce il concorso **NEXT MUSIC AWARDS**.

**ART.2** - Il concorso ha il fine di promuovere, divulgare ed incentivare le tendenze in atto nel territorio italiano nell'ambito musicale, attraverso la selezione di canzoni e dei rispettivi autori, compositori e interpreti al fine di valorizzarne il merito e le capacità personali.

**ART.3** - Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti, singoli o costituiti in gruppo, i quali inviino un brano interpretato da loro stessi, purché siano autori o coautori della canzone. Nel caso in cui siano coautori, dovranno essere compositori esclusivi della parte musicale o autori esclusivi del testo, oppure coautori di entrambe le parti citate. Nel caso di gruppi musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo unitamente alle generalità dei suoi componenti fissi. Ai fini della verifica del requisito di autori o coautori, l'intero collettivo che compone il gruppo viene considerato alla stregua del partecipante singolo.

Gli artisti partecipanti devono aver compiuto 16 anni alla data del 1° Luglio 2026; essi possono essere legati da impegni contrattuali, discografici e/o editoriali, purché non in contrasto con il presente regolamento.

**ART.4** - Al momento dell'iscrizione i brani dovranno essere inediti oppure, se già pubblicato, il singolo brano non dovrà superare le 2.000 (duemila) copie vendute né aver totalizzato più di 500.000 streaming sommando tutti i portali digitali (Spotify, Apple Music, Deezer ecc... ecc...).

I brani partecipanti dovranno essere inoltre necessariamente redatti in lingua italiana o in un dialetto parlato nella penisola italiana, in forma integrale e accompagnati da una base musicale o da strumenti musicali.

La durata dei brani non dovrà superare i cinque minuti; i brani non dovranno contenere termini che offendano il pudore di persone o contengano frasi razziste o che inneggino alla violenza; potranno contenere opinioni politiche e sociali ma senza istigare nei confronti di terzi o dei loro diritti.

Il brano dovrà essere inviato mediante registrazione del proprio profilo e compilazione del modulo online presente sul sito <http://www.nextmusicawards.com> entro e non oltre il **28/02/2026** e dovrà presentare i seguenti requisiti:

- Durata massima di 5:00 (cinque minuti e zero secondi);
- Formato Mp3 di alta qualità rinominato con il nome definitivo del brano e dell'artista.

L'Associazione non avrà l'obbligo di restituzione del materiale inviato e, al termine dell'edizione del concorso, avrà facoltà di eliminare il suddetto materiale.

**Art.5** – Il Next Music Awards prevede più **fasi relative al suo svolgimento**.

### **FASE 1 – Pre-selezione Online**

La “Fase 1” o “Pre-selezione Online” è **completamente gratuita** e prevede una pre-selezione online dei brani. La commissione, infatti, valuterà **tutti i brani degli artisti** pervenuti attraverso il modulo di iscrizione online raggiungibile al sito [www.nextmusicawards.com](http://www.nextmusicawards.com) . In questa fase verranno selezionati tutti i **brani idonei per la “Fase 2” o “Audizione Online”**.

### **FASE 2 – Audizione Online**

La **“Fase 2” o “Audizione Online”** si svolgerà mediante chiamata (con software da concordare tra Meet, Zoom, Discord e simili), con un giudice del concorso. L'Artista concorderà con il giudice la modalità di audizione, che potrà essere con un'esibizione online, oppure con l'ascolto dei brani prima o insieme all'Artista stesso. Sarà cura dell'organizzazione concordare la miglior modalità di ascolto per ogni Artista.

**Tutti gli Artisti selezionati per la “Fase 2” o “Audizione Online”, verranno contattati telefonicamente o via e-mail dalla segreteria dell'Associazione e, per partecipare a tale fase, dovranno completare l'iscrizione al Next Music Awards saldando la quota associativa come socio sostenitore per l'anno 2024, pari a €80 (ottanta//00) per gli artisti solisti e €120 (centoventi//00) per le band.**

### **FASE 3 – Semifinali Live**

Gli artisti selezionati dalla commissione per la **“Fase 3” o “Semifinali Live”**, dovranno presentarsi per un'audizione dal vivo da tenersi in modalità “half-playback” (base strumentale preregistrata, con voce dal vivo) oppure accompagnati da uno strumento o da musicisti personali. Per le band che lo desiderano, sarà possibile esibirsi completamente dal vivo, compatibilmente con la strumentazione a disposizione. Sarà inoltre possibile includere, laddove presenti, sequenze preregistrate.

Il luogo delle Audizioni dal vivo, l'orario e la data esatta dall'audizione dal vivo saranno comunicati all'artista dalla segreteria dell'Associazione con un preavviso minimo di 15 (quindici) giorni. Sarà comunque possibile concordare la data con la segreteria compatibilmente con le disponibilità dell'Associazione e dei commissari giudicanti.

Per le esibizioni in “half-playback” l'Artista dovrà portare con sé la base preregistrata. Per le band o le esibizioni “full live” senza ausilio di basi preregistrate andrà inviata via mail con un minimo di 15 (quindici) giorni di preavviso la scheda tecnica per permettere all'organizzazione di preparare e predisporre al meglio l'esibizione, sempre compatibilmente con la strumentazione a disposizione.

**Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti convocati all'audizione dal vivo saranno interamente a carico dei partecipanti stessi.**

## **LA FINALE**

**La serata finale comprenderà un minimo di 8 (otto) fino da un massimo di 14 (quattordici) partecipanti** a discrezione della Giuria.

Alla serata finale sarà presente una giuria d'eccezione, composta da addetti ai lavori nazionalmente riconosciuti del settore musica. I nomi dei giurati, verranno comunicati sul sito ufficiale e su tutti i profili social del Next Music Awards. Le modalità di esibizione saranno le stesse della "Fase 3" o "Audizione Live".

**Le Spese di viaggio e soggiorno per la partecipazione alla finale saranno interamente a carico dei partecipanti. L'Associazione si riserva comunque di indicare ai partecipanti attività commerciali convenzionate per sconti sul vitto e alloggio, se presenti.**

## **Art.6 - PREMI**

I premi saranno assegnati su insindacabile giudizio della Giuria.

Gli stessi, saranno assegnati, come di seguito elencati:

Vincitore assoluto – 5.000€ (cinquemila//00)

I premi elencati, saranno assegnati come riconoscimento del merito personale e sulla base delle qualità artistiche ed interpretative dimostrate durante il Festival.

**ART. 7** - La manifestazione si avvarrà della collaborazione di tutte le associazioni del territorio, delle scuole, delle attività commerciali e pubbliche, della Pro Loco, ciascuna delle quali presenterà progetti inerenti ad essa e si occuperà di organizzare autonomamente parti del progetto stesso.

**ART. 8** - Le spese delle audizioni – service e giuria – potrebbero essere coperte da sponsorizzazioni ad opera di comuni associazioni e privati, le quali potranno affiancare alle stesse proprie attività gratuitamente.

**ART. 9** – La commissione del Festival si riserva in qualsiasi momento di modificare il seguente regolamento ai fini di offrire una migliore esperienza per i partecipanti. L'avvenuta modifica verrà comunicata via mail ai partecipanti.